



FLEURS EN LUMIÈRE : L'UNIVERS DÉLICAT DE NATHALIE STEINMANN



Nathalie Steinmann est une artiste alsacienne qui fait dialoguer poésie visuelle et amour des fleurs. Depuis son atelier, niché dans une grange rénovée, elle compose un univers sensible où les saisons, la nature et la lumière guident sa création. Elle commence l'aquarelle à 13 ans, puis retrouve ses pinceaux pendant le confinement de 2020. Deux ans plus tard, elle crée L'Atelier de la Grange et, depuis 2024, s'y consacre entièrement.

Ses œuvres se distinguent par le contraste entre fleurs peintes à l'aquarelle et silhouettes en noir et blanc, issues de véritables radiographies de fleurs cueillies dans son jardin. Cette rencontre entre transparence et couleur, entre graphisme et douceur, crée une harmonie élégante et émotive.

L'inspiration lui vient d'une couleur, d'un éclairage, d'une ambiance. Les idées surgissent souvent pendant ses séances de natation, puis prennent forme dans ses carnets. Elle photographie, dessine et travaille chaque jour au crayon avant d'utiliser l'aquarelle. Elle réalise aussi des encres inspirées de l'Alsace.

Ses fleurs ont conquis l'Europe, les États-Unis, l'Australie. Elle aime voir les gens repartir avec le sourire, touchés par une émotion ou un souvenir. Très attachée au Made in France, elle choisit ses matériaux avec soin, mêlant ancien et contemporain dans son art comme dans sa maison.

Un matin de 2017, elle rêve qu'un petit mot scintillant lui annonce : « Un jour, tu seras une artiste ». Ce rêve, devenu son fil rouge, l'accompagne chaque jour lorsqu'elle peint, pense et crée.

